

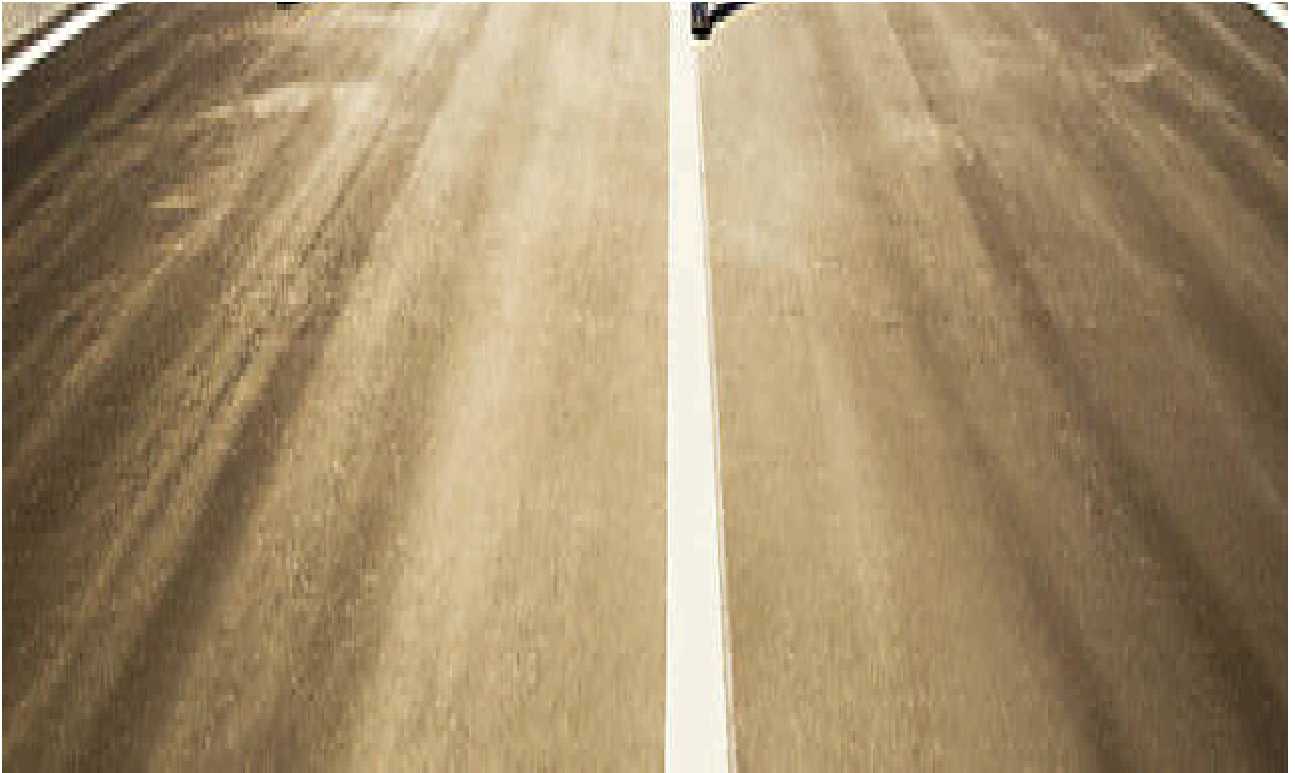
# Infinite Brass

---

27. Dezember 2026, 17:00 Uhr

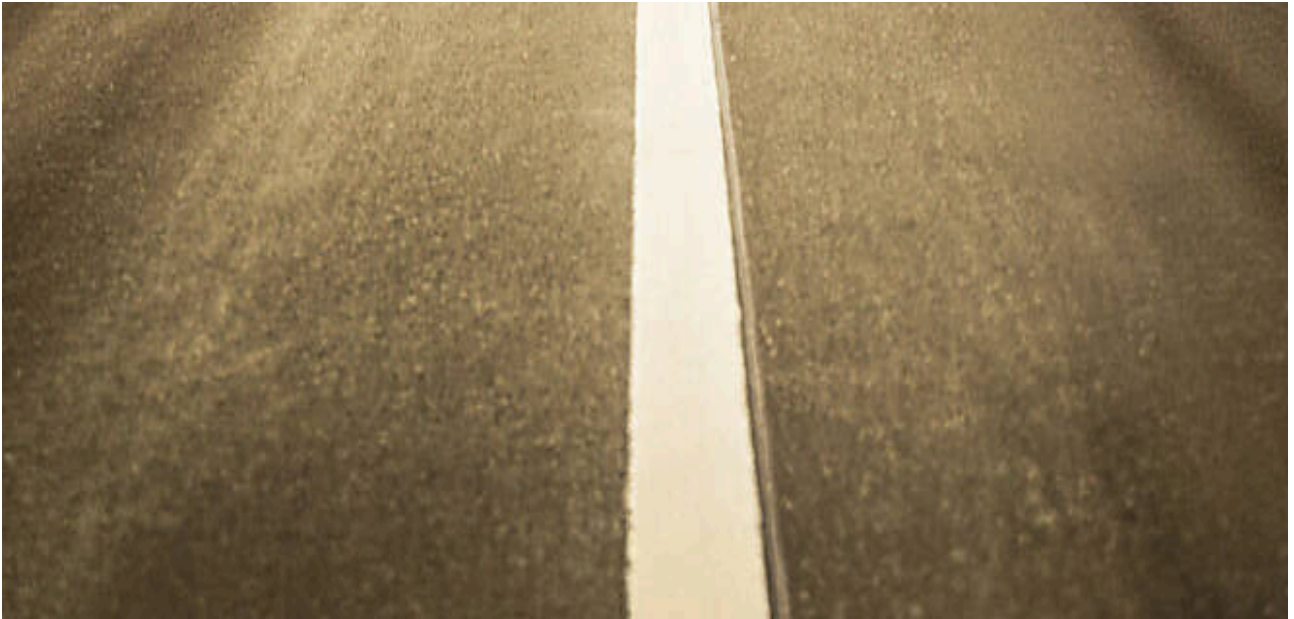
**Die renommierten Blechbläser des Ensemble Classique faszinieren mit virtuosem Spiel und mitreissender Musik.**





*6 ENSEMBLE CLASSIQUE QUER*





AM 2026 12 27

Die renommierten Blechbläser des Ensemble Classique faszinieren mit virtuosem Spiel und mitreissender Musik von Albinonis Trompetenkonzert und Highlights aus Mozarts «Zauberflöte» bis hin zu «It don't mean a thing» von Ellington und Auszügen aus Bernsteins «West Side Story».

ENSEMBLE CLASSIQUE

WINFRIED ROCH

European Fanfare

CHRISTOPH VON REITZENSTEIN

Festliche Bläsermusik

TOMASO ALBINONI

Konzert für Trompete und Orgel in C-Dur

CLAUDE GERVAISE

Altfranzösische Tänze

MANUEL DE FALLA / PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI

Ballett Classique

WOLFGANG AMADEUS MOZART

«Die Zauberflöte»

Arie des Sarastro «O Isis und Osiris»

Arie der Königin der Nacht «Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen»

LEONARD BERNSTEIN

Auszüge aus «The Mass»

DUKE ELLINGTON

Echoes of Harlem  
Solitude  
It don't mean a thing

FATS WALLER  
Lounging at the Waldorf

LEONARD BERNSTEIN  
Auszüge aus «West Side Story»  
Somewhere

## ÜBER DAS PROGRAMM

Im Zuge der frühen Industrialisierung entstanden Mitte des 19. Jahrhunderts in englischen Kohlebergwerksgebieten die ersten Brassbands. Die musikalische Betätigung diente einerseits der Zerstreuung, andererseits erhoffte man sich, dass durch intensives Blasen eines Blech Instruments beruflich bedingten Lungenschädigungen vorgebeugt werden könne. Schon bald formierten sich offizielle Werkskapellen, die als Aushängeschilder die Bergwerke repräsentierten und mit denen neue Kumpel angelockt wurden.

Am 27. Dezember sind die Blechbläser des «Ensemble Classique» zu Gast am Gotthard. Sie arbeiten nicht in einem englischen Kohlebergwerk, sondern sind allesamt Vollblutmusiker. Das Blechbläserensemble spielt – wie auch die Brassbands in ihren Anfangszeiten – Bearbeitungen aus Themen bekannter Opern und Musicals wie Wolfgang Amadeus Mozarts «Die Zauberflöte» oder Leonard Bernsteins «West Side Story». Ihr Repertoire geht allerdings weit über die Potpourris beliebter Melodien hinaus und umspannt die Zeit von der Renaissance bis heute.

So spielen sie Tomaso Albinonis Trompetenkonzert, altfranzösische Tänze von Claude Gervaise sowie «Ballett Classique» – ein Medley aus Werken von Manuel de Falla und Pjotr Iljitsch Tschaikowski, das hier im schönen und kraftvollen Glanz der Blechbläser erstrahlt. Mit Winfried Rochs «European Fanfare» und Christoph von Reitzensteins «Festlicher Bläsermusik» sind ausserdem zwei Originalkomposition zu hören, die beispielhaft für das breite Spektrum blechbläserischer Ausdruckskraft stehen. Werke von Leonard Bernstein, Duke Ellington und Fats Waller führen ins 20. Jahrhundert und lassen unterschiedliche Facetten amerikanischer Musik anklingen: Ausschnitte aus Bernsteins «Mass» und der «West Side Story» verbinden geistliche, theatralische und populäre Ausdrucksformen. Ellingtons Klassiker wie «Solitude» oder «It don't mean a thing» stehen für Eleganz und rhythmische Prägnanz des Jazz, während Wallers «Lounging at the Waldorf» dessen spielerische Leichtigkeit einfängt. So verbindet sich an diesem Abend der raue Ursprung der Brassbands mit der Eleganz des Konzertsaals – ein Fest für Freunde des satten Blechklangs und alle, die es noch werden wollen.

## Veranstaltungsort

Andermatt Concert Hall  
Bärengasse 1  
6490 Andermatt  
[Lageplan](#)

# Allgemeine Angaben

[info@andermttmusic.ch](mailto:info@andermttmusic.ch)

<https://andermttmusic.ch/de/event/infinite-brass/>

CHF 135.00 / 105.00 / 85.00 / 60.00 / 45.00

Kinder, Schüler\*innen, Lernende sowie Studierende (bis 30 Jahre) erhalten 50% auf sämtliche regulären Tickets.

## Tickets

[Tickets bestellen](#)

## Organisator

Andreas Baumgartner