

Anna Lipiak - Klavier

7. September 2026, 19:00 Uhr

„Musik für die Seele“ – Klavierkonzert – Anna Lipiak - Klavier



„Musik für die Seele“ – Klavierkonzert – Anna Lipiak - Klavier

Anna Lipiak ist eine polnische klassische Pianistin, Preisträgerin von 20 internationalen Klavierwettbewerben, geschätzt für ihre seltene Sensibilität, die Tiefe ihrer Darbietungen, ihre Spiritualität und ihren schönen Klang. Die Künstlerin, die auf der Suche nach ihrem eigenen Weg und ihrer Inspiration unter anderem in Nepal, Indonesien, Vietnam und vielen Teilen Indiens auftrat, kommt mit ihrem eigenen Projekt „Musik für die Seele“ nach Schweiz. Anna Lipiak hat dieses Programm als Ergebnis schwieriger Erfahrungen in ihrem eigenen Leben geschaffen, als eine Art „sich selbst umhüllen“ und Trost in der Musik der großen Meister finden. „Ich dachte, dass das, was mir geholfen hat, auch vielen anderen Menschen Frieden und Trost bringen kann“, sagt die Künstlerin selbst über dieses Programm.

„Musik für die Seele“ ist ein einzigartiges Klavierkonzert, bei dem Meisterwerke der größten Meister zu hören sind – von Bach und Mozart über Schubert, Schumann und Brahms bis hin zu den tief bewegenden Werken von Frédéric Chopin.

Das Konzert trägt den Titel „Musik für die Seele“, weil es nicht nur eine pianistische Darbietung ist, sondern eine Reise ins Innere. Die Künstlerin teilt nicht nur ihre Interpretation, sondern auch die Tiefe der Erfahrungen jedes einzelnen Stücks und macht die Begegnung mit der Musik zu einem äußerst persönlichen und authentischen Erlebnis.

Dieser Abend bietet die Gelegenheit, in eine Welt der Klänge einzutauchen, die reinigen, inspirieren und die empfindlichsten Saiten des menschlichen Herzens berühren.

Programm des Abends

Das Konzert beginnt mit Musik von Johann Sebastian Bach. Transkriptionen seiner Musik von herausragenden Pianisten des 20. Jahrhunderts (Alexander Siloti, Antonio Gervasoni und Wilhelm Kempff) lassen die zeitlose Schönheit der barocken Polyphonie im romantischen Licht des Klaviers entdecken. Zu hören sein wird auch Mozarts Fantasie in d-Moll, ein unvollendetes Werk, das zugleich durch seine dramatische Ausdruckskraft bewegt. Das Werk ist wie mit den Augen eines Kindes geschrieben, voller Kontraste zwischen großem Drama und unschuldiger Freude im zweiten Satz. Seine spannungsgeladenen Phrasen wecken Assoziationen mit dem „Requiem“ und machen das Werk zu einer der bewegendsten Kompositionen im Schaffen des Wiener Klassikers.

Im weiteren Verlauf des Konzerts erklingt Musik von Franz Schubert, die uns die ganze Fülle der Menschlichkeit vor Augen führt. Das leichte, aber auch ergreifende Impromptu Es-Dur und die späten „Klavierstücke“ in derselben Tonart, in denen man den letzten Atemzug des romantischen Geistes,

Herzenswärme und große Rührung spürt. In der Interpretation von Anna Lipiak erklingt auch die meisterhafte Paraphrase von Franz Liszt zum Lied „Auf dem Wasser zu singen“, die Lyrik mit Virtuosität verbindet.

Nach der Pause begeben wir uns in die Welt von Robert Schumann – dem Poeten der Klänge, dessen subtile „Arabeske“ und bewegendes Lied „Widmung“ in der Bearbeitung von Liszt die emotionale Vielfalt und spirituelle Schönheit der romantischen Musik offenbaren.

Es werden auch die tiefgründigen und intimen Miniaturen von Johannes Brahms nicht fehlen – drei Stücke aus Opus 118, die zu den wertvollsten Perlen der spätromantischen Klaviermusik gehören. Es ist Musik voller Gefühle, Leidenschaft, Melancholie, Nachdenklichkeit, aber auch innerer Kraft.

Zum Abschluss des Konzerts werden wir zwei Meisterwerke von Frédéric Chopin hören – die dramatische Nocturne in c-Moll und die monumentale Ballade in f-Moll. Es sind Werke, die auf einzigartige Weise Poesie und Heroismus verbinden und den Höhepunkt des gesamten Recitals bilden.

Während des Konzerts wird die Pianistin dem Publikum auch ihre persönliche Beziehung zum aufgeführten Programm näherbringen, was das Konzert zu einem intimeren Erlebnis macht und es ermöglicht, eine Verbindung zur Künstlerin aufzubauen.

Weitere Informationen über die Künstlerin: www.annalipiak.com

PROGRAMM:

J. S. Bach/A. Siloti – Präludium e-Moll BWV 855

J.S. Bach/A. Gervasoni – Orgelsonate Nr. 4 BWV 528, Teil II, Andante

J.S. Bach/W. Kempff – Flötensonate Es-Dur Nr. 2, BWV 1031

W.A. Mozart – Fantasie d-Moll KV 397

F. Schubert – Impromptu Es-Dur op. 90, D. 899 Nr. 2

F. Schubert – Klavierstücke D. 946 Nr. 2

F. Schubert/F. Liszt – „Auf dem Wasser zu singen“

Pause

R. Schumann – Arabesque C-Dur op. 18

R. Schumann/F. Liszt – „Widmung“ S. 566

J. Brahms – Klavierstücke Op. 118:

- Intermezzo a-Moll Nr. 1,
- Intermezzo A-Dur Nr. 2,
- Ballade g-Moll Nr. 3

F. Chopin – Nocturne c-Moll op. 48 Nr. 1

F. Chopin – Ballade f-Moll op. 52

Mitwirkende:

Anna Lipiak

Veranstaltungsort

Andermatt Konzerthalle (Radisson Blu Reussen Andermatt)

Bärengasse 1

6490 Andermatt

[Lageplan](#)

Allgemeine Angaben

Tel. 0900 800 800 (CHF 1.19/min.)

Kategorie 1: 72,70 CHF

Kategorie 2: 62,50 CHF

Kategorie 3: 52,10 CHF

Tickets

[Tickets bestellen](#)

Organisator

Ticketcorner