

# Andermatt Music: Vier Jahreszeiten

---

14. Juni 2026, 17:00 Uhr

**Neben Vivaldis «Vier Jahreszeiten» erklingen eigens für dieses Konzert komponierte sinfonische Volksmusik-Werke von Fränggi & Maria Gehrig, Dani Häusler, Nadja Räss und Christoph Pfändler.**





Andermatt feiert ein Fest der Musik und kombiniert Altbewährtes mit Neuem: Neben Vivaldis «Vier Jahreszeiten» für Solovioline und Orchester erklingen eigens für dieses Konzert komponierte sinfonische Volksmusik-Werke von Fränggi & Maria Gehrig, Dani Häusler, Nadja Räss und Christoph Pfändler, die sich jeweils die Vertonung einer Jahreszeit vornehmen.

Antonio Vivaldi:

Die vier Jahreszeiten op. 8

Fränggi & Maria Gehrig, Dani Häusler, Christoph Pfändler, Nadja Räss:

Die vier Jahreszeiten

Über das Programm:

Erwachende Natur, Vogelstimmen, tänzerische Freude: Die Solovioline zwitschert und jubiliert, als wäre sie selbst Teil dieses lebendigen Naturschauspiels. – Gleissende Sonne, bleierne Hitze, flimmernd-schwüle Luft, aufziehender Sturm: Das Orchester wirkt so mächtig, als wäre es selbst der Auslöser dieses ebenso bedrohlichen wie Linderung bringenden Gewitters. – Übermütige Ausgelassenheit, ländliche Einfachheit, rauschende Trinklieder, Waldszenen: Die Streicher führen sich auf, als wären sie Hörner, die zur Jagd blasen. – Knisterndes Kaminfeuer, klirrende Kälte, schneidender Wind: Die Geigen scheinen in der kältestarren, zitternden Atmosphäre selbst glitzernde Eiszapfen zu werden.

Diese klingenden Naturbilder projiziert Antonio Vivaldi auf die hörenden Ohren und nimmt das Publikum in seinen faszinierenden Violinkonzerten «Die vier Jahreszeiten» mit auf eine klangvolle Reise durch das Jahr. Das Swiss Orchestra mit Sherniyaz Mussakhan an der Solovioline widmet sich dem wohl beliebtesten Dauerbrenner der Musikgeschichte und kombiniert und kontrastiert die barocke Programmmusik mit Neuer Volksmusik: In einem abwechslungsreichen Konzert kommen Kompositionen der Folk-Größen Fränggi und Maria Gehrig (Akkordeon und Violine), Dani Häusler (Klarinette), Nadja Räss (Jodel) und Christoph Pfändler (Hackbrett) zur Uraufführung. Die Komponist\*innen thematisieren in ihren – eigens für diesen Anlass geschriebenen – Werken Frühling, Sommer, Herbst sowie Winter und treten gleichzeitig als Solist\*innen ihrer

eigenen Stücke auf, begleitet vom Swiss Orchestra. Auf jede «Jahreszeit» von Vivaldi folgt unmittelbar die entsprechende Neukomposition – ein spannender Brückenschlag zwischen klassischer Musik und Neuer Volksmusik.

Das Konzert ist Teil des Aktionstags «Fest der Musik», der von Andermatt Swiss Alps organisiert wird und auf der Piazza Gottardo sowie in der Furkagasse stattfindet.

Fränggi & Maria Gehrig, Akkordeon & Violine

Dani Häusler, Klarinette

Christoph Pfändler, Hackbrett

Nadja Räss, Jodel

Sherniyaz Mussakhan, Violine

Swiss Orchestra

Lena-Lisa Wüstendörfer, Leitung

## Veranstaltungsort

Andermatt Concert Hall

Bärengasse 1

6490 Andermatt

[Lageplan](#)

## Allgemeine Angaben

[info@andermattmusic.ch](mailto:info@andermattmusic.ch)

<https://andermattmusic.ch/de/event/vier-jahreszeiten/>

CHF 85.00 / 70.00 / 50.00 / 35.00

Children, pupils, apprentices and students (up to the age of 30) receive 50% off all regular tickets.

## Tickets

[Tickets bestellen](#)

## Organisator

Andreas Baumgartner